

"Paolo e Francesca", di Mancinelli
In collaudo col maestro

PADO.
Quel colombo dal dente chiamato,
venuto per l'istesso dolo, saprai
l'ingeneranza, spogliarmi di tutto,
e su una froda, eh' dianzi m'hai,
saurando i danti come l'egre d'oro,
l'avrai girata con tre frode, hai...

FALCON.
E m'hai il gro via cantando io hai,
non l'hai mai del coquedo il piano
utilmente affrettai tutti i giorni:
rappresenta: e hai d'ora chiamato,
che non accetti, e non accetti
e boudoir con una frode d'oro...

PADO.
Non l'ho, ti chieggo di bonaria stoffa...

Ne sarà giorno il Po di miei sogni,...

Finca.

Nà tacera di mio chiamato il lei... —

— Ora, però — continuò il maestro — di questa nobiltà di vero non mi sarei contentato, se la dessero non mi avesse concesso. Un dramma breve e ardente. Originariamente era in tre atti, ed ora stato scritto prima del secondo, d'ammesso. Poesia, tanto in quanto il mio amico poteva convenire nel l'idea di toglierli tutti gli epiteti derivati dall'antico, di appropinquarli tutti gli epiteti proprii della catastrofe e di riannestare il poema tragico al momento, direi così, danzante, a punto veramente lirico e terribile del basso, il cui calmine estremo di perenne e di morte. E, raggruppando i principali epiteti, è sorto questo unico; pel quale io ho sacrificato due atti di musica e il poeta due atti di poesia. Questo sacrificio più atroce di quanto per due artisti! Eppure, vedete voi di che nome siamo stati capaci!

Scrisse il maestro, e mi porse il poema intero, accetto, il suo spartito sinfonico, tutto de' suoi allievi carissimi musicali.

L'atto lirico di *Poeta e Provenza* è stato composto, dunque, sulla traccia del divino *Provenza*, senza comuni scrupoli di *matteismo*, volendosi serbare intatto — come sempre il poeta — ai due principali personaggi i ideali purificazione conosciuta loro per tutti i secoli avvenire dalla grande rima di Dante. E l'azione si svolge nel Castello Malatestiano di Rimini, cominciando con una scena di caccia col falcone di mille spalti dal Castello. Paolo impugna il grifone tra il giuoco tumultuoso de' cossacki e dei coetanei:

Io sono felice, se gli tregue coppiati,
più fiore e audace
muove la testa, e con l'ale s'appoggia...!

Nell'aria il falco acciuffa un uccello, indi, in discendere con la preda nel rostro, ma la cometa interrotta dall'apparizione di Francesco.

[illegible]

... Lasciate a picciotti questa
sorte e questi usi... Riprese ora con più calore,
che prima, di Col nel suo canto, che si spingeva ad altri
quasi insensati...

A questo punto la scena assume un carat-
tere fortemente drammatico. Finiscono, in-
bella alla violenza del mar, la cui bocca per
smania le offende ancora più, che per questa
mente prima non osar quasi ancora il ri-
mento proprio alla vendetta. Singe ravve-
nato ed oblio; anzi, per quella terra s'allon-
mar per una grande caccia notturna. E
manda che le porte del castello si aprano e
essano i seguaci armati di picche, di elmi o
corace. E il corteo venatorio, tra gli spari
dei corni, muove in bell'ordine, gridando
e Alla caccia!, mentre il Malatesta im-
una foca ballata, cui il giullare improvvis-
ritornello maligno. La cavalcata s'allontana
suoi diventati sempre più svelti; incomin-
la discesa del vapore. Or, o no, giungono i
ricchi il campano: è l'Angelica che torna sa-
città guerresca. La donna è rimasta sola a
le lacrime. Lentamente s'asiede presso il tron-
del pino che s'alza nell'ombra, presso la tomba
Ella ha pur sempre con sé il picciol vasa-

dove narrano gli amori di Lamillotto, da
tutto un giorno da Paolo. Or costei entra al
suo: Quasi contemporaneamente il
agenzia della scuola nel terreno. Il duello
Paolo e Francesca, e il suo arrivo di
e i suoi allontani. La donna, per
di ventura, implora l'ammanto di partire.
partirà: anhelante sente il rombo di un'altra
miglia; la Tragedia pende su quella mura.
La prima di allontanarsi, rileggono per un
tira volta insieme il libro diverso, su cui
Francesca cospicua le tracce del suo pianto, ed
le lacrime di lei. La scena è di una semplice
giacca bruciata. Paolo, lentamente, gli
chiesto presso di lei, ad essa ha dischi-
tro sul tremante. Rileggono, altamente,
luce del crepuscolo:

... Ed una notte, così gradevolmente, e lo
che senta, a Babilonia, in città non creata
presto.

E la Rima, in rullo così umano e ge-
e disparte, notturno per gli occhi nel dischi-

Borse Estero

Banque Italiana 8 Qto
Banca di Napoli 8 Qto
Banco di Sicilia 8 1/2 Qto
Banca di Milano e C. 6 Qto
Credito Italiano 9 Qto
Obbligazioni Lombarda
Cambio sull'Italia
Toro nuovo unitario
Banca di Parigi
Turkish
Egitto 8 Qto rend.
Rendita Ungherese 4 Qto
Rendita Imperiale Russa 4 Qto
Russia Ottomana
Argentina 5 Qto
Credito Fiondiero
Banco
Lotti Turchi
Ferrovie Meridionali
Rendita Russia nuova
Novo prestito Russo
Rendita Portoghesa 8 Qto annua
Banca di Francia
Cambio su Madrid
Banco d'America Italiana
Bancotelegrafica 8 Qto

Società Torinese

Operazioni del 17 luglio 1944.			
Organismi	.	.	C. 8
Tracce	.	.	o 1
Gruppi	.	.	o 10
Gruppi minori	.	.	o 1

Art. 100. 100.000.000.			
	Totale	C. 23	
Rate passate.		2	
	Totale	23	
Credito entrati nel mese di luglio			
Stipendiati		11. 275	
Imposti.		2	

Concorsi.

Il Comitato Centrale Italiano per la razza, volendo destinare a vantaggio della popolazione un sussidio che gli venne concesso dal ministro Rocelli, bandisce un concorso per un libretto di propaganda, per il quale intende di diffondere nel modo più largo.

Tale libro deve essere di piccola mole, lingua italiana, di forma popolare, servire di libro di lettura, e dominare dal 10 al 14 anni. Deve avere per fine di

Il libro dovrà essere a suo carico e a sua
fede del presente avviso, ed essere in-
viato entro il 21 dicembre del 2006
alla Lega per la moralità pubblica,
Accademia Albertina, 2.

ALFREDO FRASSATI, direttore.
Piero Giovanni, gerente.

Torino, 1906 — Tip. A. FRASSATI

Gli spettacoli d'
TEATRO ALFIERI (Compagnia di eletti)

TEATRO BALBO (Compagnia di operette di Fiumino), ore 21: *La Grataia*, operetta di Jones Sidney, - L. 8. 70.

TEATRO ROSSINI, dalle ore 23.45 alle 24.15: *La Grataia*, operetta di Jones Sidney, - L. 8. 70.

PANORAMA DELLA BATTAGLIA DI NAPOLI 1799 (Banco del Filatelico, A. 10. 00).

SETA Foulard
Cruda
Chinoise
Elegante

G. Hennberg fabbricante di stoffe
(FOT. L. C. R.)

GRANDE SUCCESSO LIBRO
R. Bemporad & Figlio Editori
JANRO (G. Prociak)
VIAGGIO FANTASTICO

Linea Cavalieri: La attrice. La donna
reale - **Memoria** di Lina Cavalieri,
Otero - **Chloé De Merode** - **Al** **Ten**
sore - **Maria Quattrone** - **Lois** **Pa**
peranza) - **Liana De Poggi** - **Se**
collegi con gli Attori **Giuseppe** -
ber) - **Il** **Naso** di **Ermete** **Nocelli** -
ravida, e i suoi **Caratteri** **Umanitari**
del **M. Mavigny** - **Gabriele** **d'An**
Attori **Italiani** - **Una** **visione** **di** **Tom**

SECONDA EDIZIONE con l'aggiunta di
PREZZO LIRE DUE
Presso tutti i principali

Istituto Commerciale
Torino - MASSIMO D'AZEDLIO - V.
Esclusivamente tecnico e commerciale
SOTELA DI COMMERCIO - SOTELA
Istituto Tecnico (Sezione Ragioneria)
PREPARAZIONE AGLI ESAMI IN

ISTITUTO ROS
Lecce e Giannone. — Col 18 ago-
ranza i Corsi preparatori agli esami di
TORINO — Via Madonna Cristina, 55 —
Anno
56° **ISTITUTO ROS**
trasferito in via Lagran

Parigi - Hôtel des Minimes
Boulevard des Halles 5
Dietro richiesta la pianta-terrazza, Risparmio

BAVENO del S
Grand Hotel, vero paradiso d'
mille italiani. Tutti i confort mod
e Parco. Conforti mil. Scrivere in t
sicurare alloggi.
3401M **P. BORG**

MARSALA - AUGUSTO
Case Angeliere, Lancia e C. -
Agente E. KRAUS, Corso Valentino, 11

FLEURS DE MOU
PROFUMO PREPARETO DAL MONDO E
FABBRICATO DA SAUZE FRÈ
PARFUMEURS A

UNICO DEPOSITO IN TORINO - ALL'ANCO VIA GARIBOLDI 10

CHINOL Il miglior
LUX Il miglior

A. Berry, *vintners, n. e.*
Depositoria n.
Telephone 12-11.

Periodico della Stampa - Gazzetta Piemontese
(58)

Il danaro del Biavolo

di CARLO MEROUVEL

Non si sentiva troppo bene ieri sera...
Ma, passata una cattiva notte ed oggi non si
sentiva affatto.

La donna magra aggiunse con un sospiro strano:
— Vi aspettavo, ieri sera, e voi non siete venuto. Da qui la contrarietà che mi indaga.

— Perfettamente!

Il conte non domandò di più, ed entrò.

Si sarebbe potuto credere che il palazzo del
signor Hausmann a questo che aveva visto
era stato stato identico allo stesso modello.

Ed era esatto.

Ambidue erano stati condotti dallo stesso ar-
chitetto, degli stessi operai e pagati, anche
dalla stessa borsa.

Soltanto il palazzo di via del Duomo non
era che una semplice riduzione dell'altro.

La scala rammentava a quella del Boule-
vard Hausmann come una statuetta di Bar-
detienne ai margini delle Tuileries.

La vecchia serva era scomparsa nella profon-
dità del sottotetto, come inghiottita da una bo-
la.

Arrivato al primo piano, il conte aprì una
porta rimbombante e si trovò in un vesti-
biolo nudo e profumato.

Raggiunse una seconda porta dimangiata
dalla magnifica tappezzeria e penetrò in una
stanza. L'arreda, che doveva occupare uno spazio
ormai in quella casa minacciata a stupendo.

Una grata, ripartita da ricchi cortinaggi
di seta azzurra di Lione, occupava il mezzo.
Il conte vi si avvicinò discretamente e, ven-
tando il più piccolo rumore, scocchò qualche
specie di tabernacolo.

Una donna di ventidue o ventitré anni dor-
miva profondamente sulla sua ombra.

D'altronde, la luce penetrava appena in
quell'appartamento chiuso da tutte le parti.

La dormiente era bruna.

I suoi lunghi capelli neri, a metà disolati, si
spandevano sul cuscino. Le braccia nude, di
forma stupenda, scultoria come il collo e il
petto, riposavano sulla nuda testata.

La bocca, socchiusa, lasciava scorgere due
file di denti d'una bianchezza d'avorio, tra due
labbra rosso cupo.

In una parola, quella giovane sembrava
una mirabile statua di marmo, cui non si
avrebbe detto dei riflessi d'oro.

Il conte disse a se stesso, ammirandola:

— Che non l'eri per te?

E in un momento di desiderio si chinò sul
viso di lei e la sfiorò la fronte d'un lungo bacio.

Sotto quella carezza alla fronte, distese le braccia
e, acciambellando i nervi occupati di languore,
mormorò sorridendo:

— Ah, sei qui, amico mio!

XVII.

Follie d'amore.

Clopin, la zoccolata del villaggio di Fontaine-
aux-Bains, aveva la sua passione.

Questa passione era, profondamente radica-
ta in tutto l'essere suo, una Nicoletta Rivard,
e Nicoletta Rivard non era di quelle donne dalle
quali ci si separa facilmente una volta cono-
sciute.

Caduti nella loro pancia, è impossibile uscirne
più: vi si rimane arrappolati come un pesce in-
giungibile nella rete.

I mille stenti del desiderio si arringano
da tutte le parti, producono l'effetto di quella
marmitta di Nanni della quale era impossibile
dissociare e che bruciava fino a incendiare.

Gli antichi amavano le allegorie. Giama-
li non sono immagini della più vera.

Il conte Saverio era stato preso anche lui
dal simulacro di cuore che possedeva la aveva
sentito vibrare straordinariamente in una cir-
costanza, unica della sua vita.

Voi ricordate senza dubbio quella immensa
casa per musica, quell'enorme Leviathan del
teatro che elici imparsi di spettacoli, digra-

ziosi precursori di Barnum, avevano elevato, in
ventitré anni fa, in via Boudreau, a due
passi da quell'altro gigantesco pasticcio di Ba-
voche che si chiama l'Opéra, nella quale bisogna
percorrerne un chilometro attraverso scalinate e
corridoi mal ricchiarati per arrivare al proprio
palco, per vedere un angolo della scena e della
tela e per udire quasi sempre le tre o quattro
opere più o meno celebri che vengono offerte con
malinconica persistenza e sfiancano col mettere
il freddo nelle vene degli spettatori, se non la
meno addirittura inerti in fuga.

Questo gigante della via Boudreau era l'Eden,
oggi scomparso.

La, per la durata del sette ed otto anni, dei
belli grandi hanno richiamato un pubblico
strabocchevole, ma sempre inaspettato a col-
mare le sue gallerie interminabili e sopra tutto
la sua cassa, sfondata come la botte delle Dan-
zanti.

Qui balli si chiamavano Kacidor, Siebe, La
Corta d'Amore, Metastasio.

Vi si vedevano masse di ballerine eseguire
evoluzioni come reggimenti.

Assistendo a' prove l'illusione di trovare
al Colosseo di Roma.

Vi si offriva musica indemoniata, costosa-
menti di arredi, mormori di arpe, gentili di vio-
lone e serenate di violino, il tenore degli instru-
menti a corda, il re dei seduttori se trattasi di
commuovere i cuori e d'interessare le anime.

Tutto ciò era curioso e superbo. Vigilianti
La maggior parte delle danzatrici veniva da
Milano, in linea diretta.

È la gran sonda, il seminario di dove erano
numerosi le stelle della coreografia. E per un
astro di prima grandezza, quanto puerile!

Il conte Saverio De Rouvère era uno dei par-
ticipanti fanatici di questi spettacoli. E ad di-
versare una dei clienti più esigui. Ben presto
egli rimase nella lussurevole falanga delle ra-
gasse della rete corta che agitarono le braccia e
le gambe in cadenza, una bruna dagli occhi a
dai capelli magri, il cui sguardo pensoso e
pieno di malinconia sognatrice lo attirò, come
un diamante dalle mille luci, intraveduto sotto
lo splendore di molteplici fiammelle, senza ir-
riducibilmente l'attenzione degli spettatori ab-
bagliati dal suo bel viso.

Era ciò che si diceva un piccolo capolavoro. Con
lo studio, il tempo e la volontà di pervenire, au-
ch'ello avrebbe potuto diventare una stella, come
assai più difficile di quanto si creda.

Stanno di più della vita e di quella nella quale,
fin dalla sua uscita di collegio s'era lanciato a
corpo perduto, il conte s'appassionò felicemente
di quella sconosciuta a torso ogni ora alla sua
poltrona di prima fila per rivederla. Era un'o-
ssessione. Dall'orchestra egli passò sulle scene.
Col suo nome la cosa gli riuscì facilissima.

Abbene ignorasse l'italiano, non ella doveva,
del resto, insegnargli in breve tempo, e malgrado
alla comparsa appena qualche parola di
francese, Saverio non impiegò molto a farla co-
noccere la sua passione.

La ragazza rifiutò l'amicizia.

Non per tanto era una vera fortuna quella
che lui le offriva in confronto della sua miseria

presente. Ella non aveva più di sedici anni, con-
tornata con una sua anima molto maggiore d'età
in una piccola statura e d'attività, con pochi
conoscimenti, dal paraggio a di più.

I suoi occhi le permettevano appoggi di ve-
dipi, e al di fuori della prova il giorno e delle
rappresentazioni la sera, ella si confondeva con
la sua amica nel più completo incognito.

(Continua).

È pubblicato il 2° numero
dell'elegantissima rivista
Illustrazione militare italiana

Contiene circa 40 splendide illustrazioni e molte
varietà di testo. Ecco il sommario:

A. Chioschiera Trimestrali - G. C. Albi; Un
francese a Solfatino - F. di Montanaro; L'arce-
diavolo Bismarck - F. Trionfi; La medicina del
terrore - F. Abignani; Il mio maggiore - G. Ca-
rati; La marcia (verrà) - A. Cugli; La scherma
nel trasformismo mio-mondo - L. Stampacchia;
Industria militare - G. Riva; Il vascello fante-
sma (verrà) - R. Muri; 25 febbraio 1908 - Tri-
colore; Nella vita e nel sogno - G. Bodengo; Tene-
re anni (verrà) - Albi; Il Corpo della R. Guardia
di Finanza - C. Orsini; ecc.

Si trova la rivista presso tutti i librai e rivenditori di giornali.

METARSILE MENARINI

Fosfo-metarsilato di ferro per uso interno e per via ipodermica. - Contiene oltre il ferro,
il fosforo (fosforo e l'arsenico) (soda metarsilica) allo stato organico.

CURA: MALARIA - ANEMIA - NEURASTENIA - RACHITISMO - SCROFOLA - DEBOLEZZE - ESAURIMENTI NERVOSI

È IL MIGLIORE RICOSTITUENTE PER ADULTI E BAMBINI.

Lire 3 la bottiglia o scatola - per posta L. 3,80 - 4 bottiglie L. 12.

Farmacia Internazionale - A. MENARINI - 4, via Calabritto - Napoli - Si vende in tutte le Farmacie.

Per coloro che soffrono DI STOMACO.

Ho sofferto per tutta la vita, scrive la signora Lou-
vert, di violenti crampi allo stomaco. Mia madre ne ha
sempre avuto. E' dunque per me una malattia di nascita.
Da minima impressione di freddo, la minima emozione,
una digestione difficile e cattiva, e subito ho dei crampi
allo stomaco. Ho subito l'atto cattivo, gli occhi incavati
ed il volto di colore giallino e pieno di rughe. Tal-
volta risento dei dolori così terribili che non posso re-
stare al mio posto, i miei muscoli si contraggono sotto
violente e tutto il corpo mi si risente. Queste crisi du-
rano talvolta dalle ore intere. Spariscono per un po' di
tempo e ritornano poi più forti, mi lasciano con una
grande debolezza, ed il peggio è che non vedo
alcun rimedio per guarire.

Un giorno mi fu detto
che si poteva curare anche più del
contanto, ponendo il carbonio di Belloc
il consiglio di una sua amica
e di prendere il Carbonio di Belloc.

Da quando prendo que-
sta meravigliosa polvere,
che mi fa tanto male
meglio. Le mie digestioni
sono eccellenti. Non provo
più crampi. Le contrazioni
e le sofferenze ai ricambi
che aveva sono scomparse.

Ho ripreso tutta la mia forza e la mia gioia. Sono
stanza felice di avere trovato questo rimedio per-
fetto. Firmato: Felicia Louvert & Aubigné. - 5784-M-3

L'uso del Carbonio di Belloc, alla dose di 3 a 5
chili da mattina dopo ciascun pasto, basta effettiva-
mente per guarire in pochi giorni i mali di stomaco an-
che più inveterati e ribelli a qualunque altro rimedio.
Produce una sensazione gradevole allo stomaco, dà ap-
petito, accelera la digestione e fa sparire la costipazione.
Il Carbonio di Belloc è sovrano contro la pesantezza allo
stomaco dopo il pasto, il male di capo proveniente da
cattiva digestione, la acidità, i vapori, e tutte le affe-
zioni nervose dello stomaco e degli intestini.

Il mezzo più semplice di prendere la polvere di Car-
bone di Belloc è di adoperarla in un bicchiere di acqua
pulita, o in un bicchiere che si bava in una o più volte,
come meglio si vuole.

Il Carbonio di Belloc non può fare che bene, mai del
male, qualunque sia la dose che se ne prende.

Si prepara al n. 19, rue Jacob a Parigi.

Si sono fatte delle imitazioni del Carbonio di Belloc,
ma sono tutte inefficaci e non guariscono perché sono
solo preparati. Per evitare qualunque errore esaminare
bene l'etichetta della bottiglia e portarsi il nome di Belloc.

P. S. - La persona che non potesse abituarsi a
prendere la polvere di Carbonio, potranno fare uso della
polvere di Belloc, prendendo 2 a 3 pastiglie dopo cia-
scun pasto e ogni qual volta sentono un poco di dolore
allo stomaco. Si ottengono gli stessi effetti salutari e
si guariscono altrettanto sicuri. Questo rimedio non
costa nulla. Il Carbonio di Belloc, basta a guarire in
bocca, si scioglie da sé e si inghiottisce la saliva.

Depositarlo Generale per l'Italia: G. Delara, 49, via
Montfiori, Milano.

Prezzo del Carbonio in polvere per Scatole L. 2. -
Prezzo delle pastiglie per scatola L. 1,50 - Si trova in
tutte le farmacie.

Calzificio Famigliare

dei F.lli PICCOTTI, come Via
Torre Ron, 62, nel cortile e via
Volla 1, Torino. Specialità lo
calze rammentabili sono man-
tate in cotone, lana, filo Soca,
ecc. ecc. signore e ragazzi.
Dura di gran lunga superiore
a quelle al sale, inquina e
destituite. 15179

MONTECARLO

Banchieri Capitalisti! Mo-
naco ha trovato due grandi
diletti alla Rialta, che offrono
sempre vincite grandissime. Ca-
pitale piccolo vince 600 (ore 6).
Servizio MONTECARLO, in-
posta, Torino. 15188

Per decenza vende Bicicleta

legale, a qualunque prezzo, ur-
ge. Via Mazzini, 46, Delpezzo
c. 15885

Corso Venzaglio, 27 bis

alloggio
elegante al 2° piano, di 4
camere, con tutte le comodità
moderni. Scala con luce elek-
trica. 15886

Grandiosi locali

per uso
Banca, Ufficio o Negozio
piano terra, via Santa Teresa,
vicino al Caffè San Carlo con
ampi magazzini sotterranei, a
comoda comunicazione interna.
Rivolgersi al portinaio piazza
San Carlo, 2. 15870

Careasi Rappresentante

Primario ed importante fab-
brica della Germania del Sud
di utensili speciali per l'indu-
stria elettrica, come per Torino
e dintorni, a dispendio rap-
presentante, contro facile gua-
dagno. Servizi industriali pre-
stano solo W. Manno, a Nuen-
sheim e Trier, Sprockhöfer. 15835 M

Disponibili dal 1° OTTOBRE

2 eleganti Palazzine
con vasto giardino. Il tutto in
un solo o separato. Via della Vittoria
della Regina, 17-19, Torino. 15881

BAMBINA 10, 27. San Carlo.

Occupazioni domestiche presen-
tando di collaborare. Ormai, a
quanto di caso fortunato. Con-
tattare a saluti. c. 15878

MANINE 5/10. Ercoli già

lente ed isolati. Riforme
e pene a quelle grosse legittime
veritate in luogo di loro. In esse
ho letto tanto fatto quello che
da la voglia. Grazie da qui sem-
pre più felice d'avervi tutti a
fedeltà e prego salute. c. 15850

CITRINE Essi... Sono al-

l'istituto. D'ora in poi
avverranno che fanno all'ordi-
pare. Otterrei opposto. Ritira
giornali. Servizi giornali non
trovando ore in. Adorare
Tua. c. 15860

SEMPRE... Sono i miei con-

tuali laggiù che farò con-
trollando. Controllare
comprenderli destini. c. 15865

Grande Stabilimento di

Colombini Gioielli
Forlani Venti Strumenti,
n. 49-51. Grande assorti. Come
da letto, da pranzo, toilette,
ecc. ecc. e più letto in lazzie-
ra a prezzi felici. Cantieri met-
tendosi da lire 150 a 500, ecc.
c. 15894

Gabinetto Medico

TORINO
via Lagrange
n. 37, p. 1, 3
con gabinetto di
malattie e
caratteristica di
preziosa e di
parapetto. c. 15895

Velocipedisti!

Specialità in compo-
sizioni di ogni genere di for-
ma la più pratica. - Bardi
e Tissera, via Lagrange,
n. 3, Torino. c. 15896

LE PIU' RECENTI NOVITA



in dischi delle marche:

GRAMOPHONE
ZONOPHONE di L. 1,50
GOLUMBIA di L. 1,80
FONOTIPIA doppi
ODEON doppi
EDEN-FAVORITE doppi
ECCA
NIGOL infrangibili di L. 3,90

trovansi presso la SOCIETÀ FONOGRAFICA ITALIANA
Via Carlo Alberto, 24 - TORINO - Via Carlo Alberto, 24
Chiedere CATALOGO CON CARTOLINA DOPPIA
Grammofoni, Fonografi da L. 7,50 a L. 400. 15898

L'acqua potabile a contatore

NELLE CASE
SENZA CAMBIARE NE LE VECCHIE TUBAZIONI NE I RUBINETTI
SI OTTIENE
coll'indispensabile applicazione
del **MANOREX** (Brevetto mondiale)

che riduce la forte pressione al grado vo-
luto ed evita i colpi d'ariete, realizza-
ndo un risparmio sul consumo delle
dismansioni e degli apparecchi. - Molte
applicazioni vengono già eseguite. 11819

— Sconto a rivenditori. —

Vuolite l'applicazione ed il funzionamento presso il Negozio
d'Esposizione d'Apparecchi Idraulici per l'Igiene Sanitaria.
Cav. GIOVANNI PENOTTI, Ingegnere Idraulico
Via Lagrange, 24, Torino - Concessionario per l'Italia.

FERRO-CHINA-BISLERI

Liquore tonico ricostituente del Sangue.

NOCERA-UMBRA

ACQUA DA TAVOLA

Esigete la marca "Sorgente Angelica".
la sola acqua di Nocera che abbia titolo
di R. Fonte e venga imbottigliata diret-
tamente alla fonte con tutte le garanzie vo-
lute dai regolamenti sanitari.

Commissari per l'ACQUA DI NOCERA
in TORINO 15860 M

FLU PAISSA, Piazza San Carlo, 4

VINO DA PASTO

OTTIMO, SQUISITO BARBERA
per bottiglia, produzione exclu-
siva della famiglia. - Indiriz-
zare richieste a Conti Domenico, Villafranca d'Adi. c. 15154

m. 1235
(Viale Po)

CRISOLLO

Grande Albergo del Gallo (con suggerito)
al Piano del Re

Servizio di prima ordine - Sala di lettura, da ballo, ecc.
- Cucina a la carte - Magnifica - Pensione L. 6,
composto camera. c. 15878

Giovanni Filadelfo, proprietario.

MACCHINA DA SCRIVERE IDEAL

a scrittura visibile è oggi la più perfezionata e la più moderna. Introdotta in Ministeri, Ferrovie, Banche, Municipi,
da Avvocati, Negozianti, Privati. - Si accorda a pagamento a rate o sconto per pronta cassa.
Si riprende Macchine di altri sistemi. - Agente Generale per l'Italia a Milano:
Cav. GUSTAVO HERMANN, Via R. Margherita (Palazzo Hermann).
Recapito a TORINO - Negozio HERMANN, Piazza Castello, 22. 200 I

SOCIETÀ G. BERNARDI & C.

Officina di Costruzione in Bovisio (Milano)

Brevetti in
tutti gli Stati

ERRATA

Contagio

Fedeltà di
Tempo
Fatica
Danno

Impiego di
Attrezzi e
Rusticanti
Danno

Preparato
Comune
della
Biancheria

Dalla applicazione domestica all'impianto completo di lavanderia economica, igienica, parzialmente
MILANO - Via Manzoni, 100 - ROMA - Via Lungo Tevere, 60, 61
Chiedere catalogo gratis all'Amministrazione via Giulini, 6, Milano.

Fornitura Genera-
le Italia
ed all'Estero

CORRICE

Bucato
STERILIZZATO

Facile
Candido
Economico
Sollecito

Durata
Mantenuta
del tessuto

Fondamento
Ligante
Carbone
Gas
Vapore

POLVERE SATININE

è il Bello 10709M

Riforma la pelle del viso
rendendola più morbida, più
flessibile, più in vista, più
stata di vaporoso candore.

Profumeria Italiana
Milano corso Vitt. Em. 33
Ditta Ufficiali c. 1

Per la campagna

SCIROPPI

Spedite peraggio gli Estratti concentrati per
fare i seguenti Sciropi eccellenti: 15880M

1 Litro Agro Cedro per sole

1 Amarena
1 Fragola
1 Lampone
1 Granatina
1 Ribes
1 Soda Champ.

L. 2,75

Spazio del Regno
(Esente Fr. 3)

Premiata OFFICINA CHIMICA DELL'AQUILA
Via San Calocero, 25 - MILANO.

Collegi Convitti NERVA

RIVOLI

Scuole Elem. Municipali e Private - Cure materne
per corso inferiore sotto la dipendenza della Maestra
sorella Nerva. - Corso tecnico - Corsi accelerati.
Il Direttore: Prof. G. Nerva.

MONCALIERI

Scuole Elem. - Tecniche - Commerciali - Corsi accelerati.
Il Direttore: Prof. Giuseppe Nerva.
Aperti durante le vacanze.

GRAGLIA (Biella)

STABILIMENTO IDROTHERAPICO.

Splendida Stazione climatica a 950 m. s. m. con tutte le comodità
moderni. - 120 camere e saloni. - Luce elettrica. 11150

Cure fisiche complete - Cure ipnotiche e dietetiche
Mette a disposizione Prof. L. Fumagalli, Scienza nell'Università
di Torino - Cav. dott. E. Sossana. Dott. G. Orazio.
Aperto dal 1° giugno a tutto settembre.

BIDIGESTIVO

Gli ammalati di stomaco e d'in-
testino, di livermore, ingorgerato e
digestione difficile, sia cronica
per qualsiasi malattia cronica,
sperimenti tutti da molti anni,
interrompono polveroso in-
mediato e guarigione
certa in poco
tempo col

Agile per
graduale ac-
tività sulla stomaco
e sull'intestino, corregge
le fermentazioni gastro-inte-
stinali, scioglie i cattivi, rinfresca
la mucosa provocando nuova mangia.

In Torino L. 2 l'astuccio - 8 assai L. 2,50.
Fuori Torino L. 2,50 - 8 assai L. 3,00 L. 6.
Farmacia Popolare Torinese Corso Venezia, 22. 7200

MONCENISIO

Valle di Susa
Hôtel della Posta (3000)

Recentemente ampliata e murata d'ogni comfort. Nella
posizione dominante lo splendido lago ed il vasto altipiano del
Moncenisio. - Posta e telegrafico. - Servizio di vetture per
Susa e Modane. - Rimessa per automobili. 14500

di edilizia appiattendosi per famiglie.
Proprietario: PAUL VITTORE.

FERNET-BRANCA

AMARO TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO

Specialità dei FRATELLI BRANCA a Milano
ISOLI ED ESCLUSIVI PROPRIETARI DEL SEGRETO DI FABBRICAZIONE

Altre SPECIALITÀ della Ditta

VIEUX COGNAC (SUPERIEUR) *** VINO VERMOUTH

GRANATINA - SODA CHAMPAGNE - ESTRATTO DI TAMARINDO

Creme e Liquori * Sciropi e Conserve

MARCO FELSINA RAMAZZOTTI

F.lli RAMAZZOTTI - Milano
Casa Fondata nel 1815 5782M

Grande Stilleria e vapori nei grandi depositi per l'irrobustimento del Cognac.